

ИОСИФ
ГОЛЬДЕНБЕРГ

*Сто страниц
о любви
и печали*



Иосиф
Гольденберг

*Сто страниц
о любви и печали*

Стихотворения

Пушино

2014

Человек - окликнутый Богом

В небольшом городе Пушкино, что стоит на самой высокой точке южного Подмосковья, в начале 1970-х годов произошло открытие, но не в научной сфере, как можно было ожидать от центра биологов и физиков. Оказалось, что среди пущинцев живёт человек, обладающий таким удивительно лёгким, мудрым слогом и такой лёгкостью пера, что при знакомстве с каждой его строчкой у любого читателя мелькнёт мысль – «в начале было Слово».

*Такой должна быть речь –
По сути, и по стати,
Чтобы на сердце лечь
Евангельской печатью.*

Всего одно четверостишие наглядно показывает принцип всей деятельности поэта в самом высоком смысле этого слова – Иосифа Сухаровича Гольденберга. Каждая встреча с ним и с его поэзией вызывает у людей радость и ощущение, что они касаются чего-то возвышенного. Особенно, когда встреча происходит в реальном времени, потому что светлая и нежная музыка его стихов открывает человеку простую и вечную тайну о нём самом, о том, что человек только тогда и существует, когда он знает, что такое он сам и что вокруг него.

*Звёзды на небе и слово в стихах
Могут уменьшить столетний мой страх...*

Судьба у этого удивительного человека очень непростая, о ней нельзя рассказать в одном абзаце или даже статье, так как это целая Книга, можно сказать, вторая повесть о настоящем человеке. Однако жизнь поэта легко можно проследить по его поэтическим строчкам.

В одном из интервью на ТВ Иосиф Гольденберг говорил: «Мы привыкли называть поэтом каждого, умеющего писать стихи. Иногда мы уточняем – хорошие стихи. Мы забываем, что поэт – это, прежде всего, совершенно особенный человек. Не такой, как все. Иначе думающий».

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере